

Rabbi Y. Belsky
506 EAST 7th STREET
BROOKLYN, NEW YORK 11218

ישראל הלוי בעלסקי
941 - 0112

הראו לי קונטרס לבוש הארון על ענייני תכלת, ז"א.
צ'בוי מקור התכלת והחלזון וכל המסגרת, ועברתי עליו מפתח
ועד כלה בכובד ראש, ודקדקתי בו בכל פרטיו וראיותיו,
ומצאתיו פעולה שלימה והכרחית, עבודה גדולה ומשובחת, וראוי להפיצה בין הלומדים
ולשום לב לכל הבירורים שבה ומקורותיה. וכנראה יש גם מה לסמוך על דברים אלה
למעשה ולכל הפחות לא ללעוג על אלה שהחליטו להשים תכלת זו בבגדיהם כי לא לחנם
החזיקו בזה למעשה כי הדברים נכונים וח"ו לדחותם בקש. והרוצה לעמוד עליהם יעיין
מצמוץ עיניו יציין מתוך הכתב.
צ"ב הצפ"ח יום פורים של מוקפות תשע"ג לפ"ק
ישראל הלוי בעלסקי

הראו לי קונטרס לבוש הארון על ענייני תכלת, ז"א זיהוי מקור התכלת והחלזון וכל המסתעף, ועברתי עליו מהחל ועד כלה בכובד ראש, ודקדקתי בו בכל פרטיו וראיותיו, ומצאתיו פעולה שלימה והכרחית, עבודה גדולה ומשובחת, וראוי להפיצה בין הלומדים ולשום לב לכל הבירורים שבה ומקורותיה. וכנראה יש גם מה לסמוך על דברים אלה למעשה ולכל הפחות לא ללעוג על אלה שהחליטו להשים תכלת זו בבגדיהם כי לא לחנם החזיקו בזה למעשה כי הדברים נכונים וח"ו לדחותם בקש. והרוצה לעמוד עליהם יעיין מתוך הכתב.

ע"ז בעה"ח יום פורים של מוקפות תשע"ג לפ"ק

ישראל הלוי בעלסקי

I was shown the קונטרס לבוש הארון on the subject of תכלת – i.e. the identity of the source of תכלת, the חלזון etc. I have gone through it from beginning to end in a serious manner, and I have examined all of its details and proofs. I have found it to be a complete and necessary work, a great and praiseworthy effort that is worthy to disseminate amongst the לומדי תורה, and they should pay attention to all the clarifications and sources within it. It would seem that there is also what to rely upon from these words for practical application, or at the very least not to scorn those who have decided to place this תכלת on their garments – since it is not for naught that they have done this - as the matter is correct and ושלום on to dismiss it lightly. One who wishes to understand these matters should study the text.

Signed on Purim of the Walled Cities 5773,

Yisroel Halevi Belsky